

文藻外語大學

活動執行成效表

活動名稱： (高教) 1-2-1 畢業公演 (日文科第28屆畢業公演-赤鬼)

活動負責單位： ☒主辦單位 日本語文系

☐合辦／協辦
單位

經費來源： 110教-高教深耕計畫(經常門)

活動目標： A與B各至少勾選一項

A主要目標

- | | | |
|--|--|---|
| ☒ 提升專業核心能力 | ☒ 提升基本核心能力 | ☒ 提升教學/學生學習成效 |
| ☐ 提升教師實務能力 | ☐ 精進教學品質管控 | ☐ 提升教學研究設施環境 |
| ☐ 提升教師研究能力 | ☐ 提升行政效率與效能 | ☐ 推動社會服務 |
| ☐ 強化學生輔導 | ☐ 建構核心價值/特色 | |

B次要目標

- | | | |
|--|---|------------------------------------|
| ☒ 提升專業知能 | ☒ 提升一般知能(軟能力) | ☐ 培養三創能力 |
| ☐ 營造友善/特色校園 | ☐ 強化品德與公民教育 | ☐ 提昇工作品質與績效 |
| ☐ 提升環境適應能力 | ☐ 推動服務學習 | ☐ 推動勞作教育 |
| ☐ 宣導時事教育政策 | ☐ 促進身心靈健康/成長 | ☐ 促進環境保護與安全 |
| ☐ 促進國際化 | ☐ 提升體育教育 | ☐ 輔導學生職涯/就業 |
| ☒ 培養人文素養 | | |

活動類別： 其他

活動方式： 展演(覽)

活動地點： ☒校內化雨堂 ☐校外

活動時間： 110 年 10 月 25 日 15 時 30 分 至 110 年 10 月 25 日 21 時 00 分

實際參加對象及人數：

☒ 校內教師 35 人 (男： 10 人 女： 25 人)	☒ 校外教師 0 人
(男： 0 人 女： 0 人)	
☒ 校內職員 1 人 (男： 0 人 女： 1 人)	☒ 校外職員 0 人
(男： 0 人 女： 0 人)	
☒ 校內學生 161 人 (男： 43 人 女： 118 人)	☒ 校外學生 0 人

(男： 0 人 女： 0 人)

■社會人士 0 人 (男： 0 人 女： 0 人)

共計 197 人 (原預計參加人數 1000 人)

活動性質： ☐教學/課程 ☐證照/競賽 ☐學生生涯 ☐交流/參訪 ☐教師成長 ☒其他

0 名講者 50 名工作人員；

活動主持人：

活動內容：

(簡略文字敘述)：

1. 第28屆日文科畢業公演由本系專科部五年級同學共同執行及演出。
2. 劇情大綱：在排外思潮高漲且封閉的社會裡，文化衝突的爆發、個體差異的展現都意謂著，在新文化襲捲而來的這一天，傳統價值觀將被顛覆。

預期成效：	實際成效：	成效檢討：
(1)質化成效：1. 此次展演內容對應產業為「翻譯產業」。 2. 學生藉由本次活動，可習得4C能力之Critical thinking 批判性思維、Communication skills 溝通能力、Collaboration 團隊協作及Creativity and innovation 創造與創新。 3. 戲劇公演是專科部多年來固有的傳統，也是日文科應屆畢業生學習語言多年的成果。以舞台表演具體呈現，藉此展現學生五年來的學習成效及日語表達能力。	1. 此次展演內容對應產業為「翻譯產業」。 2. 學生藉由本次活動，可習得4C能力之Critical thinking 批判性思維、Communication skills 溝通能力、Collaboration 團隊協作及Creativity and innovation 創造與創新。 3. 戲劇公演是專科部多年來固有的傳統，也是日文科應屆畢業生學習語言多年的成果。以舞台表演具體呈現，藉此展現學生五年來的學習成效及日語表達能力。	無
(2)量化成效：1. 分成午場及晚場進行，開放全校師生、校外師生、社會人士及家長入場觀賞。 2. 預計入場人數為1000人。 3. 若因疫情影響將以線上觀賞方式提供連結，不以舞台劇的方式呈現，以避免群聚感染。	1. 分成午場及晚場進行，開放全校師生、校外師生、社會人士及家長入場觀賞。 2. 原預計人數為1000人，為配合防疫演出地點更改為「公簡廳」，故參與人數較預估人數低。	無

(3)活動成效 - 附件列表

項次	文件類別	文件說明	檔案名稱
1		周邊	周邊.jpg
2		票根	票根.jpg
3		演出1	S_48300063.jpg
4		演出2	S_48300060.jpg
5		演出3	S_48300062.jpg
6		演出4	S_48300064.jpg