

## 99 學年度畢業論文

組別：第一組		指導老師：謝億榮老師
序 號	姓 名	題 目
1	許瑛織	台灣におけるワーキングプア現象と影響
2	何敏嘉	日本企業の民族性に関する考察—映画【Gung Ho】に見た企業文化のカルチャーショック
3	江妙珠	60年代以後台湾女性の社会地位の変化—ダブルインカム家庭を中心に—
4	彭妍綾	日本における少年犯罪に関する一考察—佐世保同級生殺害事件を中心に
5	葉雯婷	ドラッグストア消費者の購買行動に関する研究調査—康是美（コスメッド）を例に
6	何熙軒	台湾における死刑存廃の状況
7	陳于如	日本における外国人労働者の犯罪—来日中国人を中心に
8	吳怡蓉	台湾における製糖産業の変容について—観光産業へと変化する虎尾製糖工場を中心に
9	劉冠吟	日本における高齢化問題と孤独死

組別：第二組		指導老師：賴美麗老師
序 號	姓 名	題 目
1	黃意婷	韓国芸能人の日本進出に関する考察—韓国人歌手を中心に—
2	Audrey Isabella	インドネシアと日本の義務教育の現状—家庭の経済状況と教育資源の面における比較—
3	姚莎蓉	日本ジャニーズ事務所と韓国 SM エンターテインメントの成功要因に関する比較—マーケティングの観点から—
4	簡邑安	雅樂に関する一考察—雅樂の変遷を中心に—
5	黃郁珊	地域振興についての—考察—読谷村の村興し—
6	林鈺翔	竹の産業における衰退と振興策について
7	王綸	日本における百貨店の経営対策に関する考察—経営統合対策を中心に—
8	王蕙琪	「新台湾之子」の教育問題について—非台湾籍配偶者の背景からの考察—
9	鍾佳蓉	台湾における「哈日ブーム」の一考察
10	徐嘉玲	台湾高齢者の居住状態に関する変化
11	林映辰	台湾と日本の女性ファッション誌における特質の比較—「VIVI」と「CHOC」を中心に—

組別：第三組		指導老師：黃意雯老師
序 號	姓 名	題 目
1	張簡子翎	ダイソー経営についての一考察
2	江雨薇	日本の学校におけるいじめ問題についての一考察—同級生からの校内暴力を中心に—
3	趙敏攸	日本における高齢者の介護問題—その解決方法への一提案—
4	溫舒惠	宝塚歌劇に客が押し寄せる原因についての研究
5	許珮芬	日本におけるケータイ文化についての研究
6	曾彥萍	日本における消費被害についての研究
7	廖云瑄	王禎和作品研究—「夏日」と「來春姨悲秋」を中心に—
8	丘宜平	日本女性の就業状況についての一考察
9	林樺暄	グリーン経済についての考察—無印良品を例として—
10	高毓璇	日本におけるコンビニについての研究—7-11 と Lawson を中心に—
11	唐翊珊	居酒屋が日本社会での働きについての研究

組別：第四組		指導老師：陳淑瑩老師
序 號	姓 名	題 目
1	馮聖凱	ピーター・ドラッカーから見たユニクロ経営理念
2	陳仕晟	芸術と観光を融合した場所—枋寮藝術村
3	黃珮棋	スターバックスにおける経営策略
4	江家欣	日本外食文化から見るマクドナルド
5	錢怡吟	日本ホラー映画から見る現代女性のイメージ
6	陳泓如	芸術陶磁の発展—鶯歌を中心に—
7	梁襄羽	外国籍配偶者の子供の教育現況
8	李沛茹	日本における皇室典範を改正する必要性
9	許瑜璇	明治維新の改革による日本近代化の変化

組別：第五組		指導老師：陳美瑤老師
序 號	姓 名	題 目
1	林盈君	体外受精、人工授精が日本社会に及ぼした影響—代理出産を中心に—
2	藍玉貴	日本における青少年の自殺問題
3	陳瑞雯	映画に見られる美容整形観—「200 pounds of beauty」と「カンナさん大成功です！」を例として—
4	王櫻潔	家出をした少女の援助交際の実態—台湾を中心に—
5	柳惠文	女性の未婚化について—文藻外語学院の女子教員を例に—
6	陳嵐亭	良妻賢母論から女性地位の変容を見る
7	徐敬淳	子供に対する性的虐待事例の考察—近親相姦を中心に—
8	陳延志	近年総理が頻繁に変わり続ける日本の政治について
9	黃冠禎	AV女優が芸能界への進出—飯島愛を例に—
10	劉潔汝	日本におけるホストクラブについての考察
11	黃筱涵	村上春樹の読者研究—文藻外語学院日本語学科四技部四年生を中心に—

組別：第六組		指導老師：張汝秀老師
序 號	姓 名	題 目
1	林宗鶴	日本における自販機の普及現象に関する—考察—民族性と社会文化の観点から—
2	黃舒敏	台日における震災政策とその援助の比較—九二一大地震と日本阪神大震災を中心に—
3	陳青宜	インテリジェントのタクシーのサービス品質に関する研究調査—高雄地域を対象に—
4	李琪蓉	日本におけるメイドカフェに関する—考察—性別観の視点から—
5	周婉渝	台日におけるストリートファッション文化に関する考察—東京と台北を中心に—
6	張季樺	ポストモダン・フェミニズムに関する—考察—負け犬現象を中心に—
7	許芳瑜	「風の谷のナウシカ」の環境意識に関する再検討—人間と自然の視点から—
8	許瑞庭	日本のモンスターペアレント問題に関する—考察—教職員制度の視点から—
9	許湘鈴	日本女性の結婚観に関する—考察—負け犬を中心に—

組別：第七組		指導老師：段裕行老師
序 號	姓 名	題 目
1	江育甫	台湾におけるゴジラ受容の研究—昭和シリーズを中心に—
2	韓御	日台学校教育問題の比較研究—現状と対策をめぐって—
3	沈凱麒	日本と台湾における茶飲料について—台湾での茶飲料人気の要因を中心に—
4	林玉珊	現代日本若者の研究—なぜ過剰に「空気」を読むのか—
5	林岳勳	ギャグ漫画『銀魂』の研究—伝統の継承、伝統からの逸脱—
6	梁詩玟	三大家庭用ゲーム機の比較研究 —新技術導入という観点から—
7	張高健	ワタミ株式会社の例から見る日系企業の台湾進出戦略
8	李宜芬	アダルトビデオの研究—その台湾社会への影響—
9	陳文洋	東野圭吾ブームについて—映像化の問題を中心に—
10	Paula Selpianti Litha Pasau	宝塚歌劇団の研究—男役の魅力を通して—

組別：第八組		指導老師：林淑丹老師
序 號	姓 名	題 目
1	葉明明	台日韓テレビドラマの比較研究——恋愛物を中心に
2	陳乙萱	伊藤潤二のホラー漫画に関する—考察
3	黃惠琪	土偶・仮面・顔文字——日本人の表情考
4	王女云	日本における九〇年代の恋愛漫画
5	曾意筑	安藤忠雄の都市計画
6	李宛庭	健康意向の自然観光のトレンド——女性と高齢者を中心に
7	涂詠濼	八百万の神と曼荼羅——日本原始宗教における仏教の発展
8	吳馨予	黒澤明『羅生門』における平安時代の芸術
9	蕭佳玲	源平合戦の功労者——源義経の形象分析
10	陳意雯	孤独死における老人介護の問題
11	王秋之	台湾における蘭の貿易について
12	張雨婷	桜と花見
13	Ursula Sari Asmoro	芸者は売春婦だろうか

組別：第九組		指導老師：李佩蓉老師
序 號	姓 名	題 目
1	張智謙	成果主義賃金制度に関する一考察——富士通の事例を通して
2	陳季密	日本音楽市場における K-POP の成功要因——マーケティング的な視点から
3	周可軒	温泉地の再生——由布院温泉の経営戦略
4	林佳弦	オタクの経済促進力に関する考察
5	陳盈卉	日中庭園の比較研究——日本桂離宮および中国拙政園を中心に
6	鄭貴旻	沖縄の長寿傾向と食習慣の関係——アメリカ占領期とスローフード運動の観点から
7	黃涵萃	日台の育児援助ネットワークの比較研究
8	蔡定霖	日台葬儀の相違点——『父後七日』と『送り人』を通して
9	陳奕婷	拉致問題における日本政府の責任
10	鍾沛君	沖縄の集団自決から戦時下の愛国心を考える
11	呂旻靜	阪神大震災と 921 地震をめぐる比較研究

組別：第十組		指導老師：方斐麗老師
序 號	姓 名	題 目
1	林宜陞	日本長期安定雇用慣行が少子高齢化により生じた雇用延長制—賃金と管理方式の人事管理システムの変化を中心として
2	孫巧文	マンガから見る学校のいじめ—『ライフ』を中心に—
3	鄭婷方	曖昧な日本語に関する比較の考察—「すみません」と「ちょっと」を中心に
4	吳珊妮	日本の近代化における社会変動
5	林靖綺	中日文化における狐の考察
6	林宇芳	台湾と日本の結婚式に関する考察
7	張愷真	日本注意欠陥—多動性障害における治療法を中心に
8	陳淑婷	ブラジル日系人における移民社会の言語接触と教育
9	邱鳳珠	書道文化から見る学び人の心 —日本と中国を中心に
10	陳盈璇	無印良品のコンセプトにおける経営方針
11	周書璋	ビジュアル・コミュニケーション・デザインからセールスに対する影響 —佐藤可士和について

組別：第十一組		指導老師：小高裕次老師
序 號	姓 名	題 目
1	賈思庭	ジャニーズ事務所と吉本興業から見る「アイドルの芸人化」と「芸人のアイドル化」
2	林子寧	インターネット上に見られるひきこもり支援 NPO の情報公開
3	袁霽宸	サブカルチャーによるアイデンティティの構築 - コスプレとロリータを例として -
4	邱瑋宣	都市伝説の伝達と変容 ~リカちゃんを例として~
5	周子奇	漫画キャラクターの設定について研究する - ジョジョの奇妙な冒険として第三部から第四部を中心に -
6	蔡孟哲	もののけ姫における文明と自然との関係
7	丁志強	消えていく台湾語 - 台湾語が消えていく現状 -
8	詹煥彬	ガンダムから見るタテ社会からヨコ社会へ変化
9	賴育翔	第三性別の「男の娘」
10	詹禮彰	声優志望者増加の原因